

Architettura Civile  
Indice dei numeri 1-15  
*Index of the issues 1-15*

Rivista trimestrale/*Quarterly magazine*

architettura civile

Il file-download del catalogo completo della  
Sezione Architettura in [www.arabafenicelibri.it](http://www.arabafenicelibri.it)

*File-download of the complete catalogue of  
Architectural Series at [www.arabafenicelibri.it](http://www.arabafenicelibri.it)*

# Architettura Civile

La rivista Architettura Civile è stata fondata  
nel 2008.

Campo di interesse è la riflessione critica  
intorno alla formazione in architettura, ai  
convegni, alle mostre che la documentano,  
alle iniziative culturali che approfondiscono  
le tematiche del progetto di architettura in  
rapporto a figure di architetti e studiosi.

*The magazine Architettura Civile was founded  
in 2008.*

*The field of interest is the critical reflection  
around the architectural education, symposium,  
exhibitions and cultural initiatives that develop  
the themes of architectural design in relation to  
the figures of architects and scholars.*

Direttore/*Editor*  
Angelo Torricelli

Coordinamento redazionale/*Editorial  
Coordination*  
Luca Monica, Raffaella Neri

Collaboratori/*Collaborators*  
Francesca Belloni,  
Edoardo Colonna di Paliano

Segreteria di redazione/*Secretary*  
Lorenzo Castellani Lovati

Comitato scientifico/*Advisory Board*  
Francesco Cellini (*Università degli Studi  
Roma Tre*)  
Claudio D'Amato Guerrieri (*Politecnico  
di Bari*)  
Susanne Komossa (*TU Delft*)  
Eleonora Mantese (*Università IUAV  
di Venezia*)  
Bruno Messina (*Università degli Studi  
di Catania*)  
Uwe Schröder (*RWTH Aachen*)

Progetto grafico/*Graphic Design*  
Giovanni Luca Ferreri, Luca Monica

Impaginazione/*Layout*  
Ottorino Meregalli, Andrea Sampaoli  
Laboratorio Informatico di Architettura  
LIIdAr, Dipartimento ABC, Politecnico  
di Milano

Direzione e Redazione/*Editor and Editorial  
staff*  
Politecnico di Milano  
Piazza Leonardo da Vinci, 32. 20132 Milano  
E-mail: redazione-architetturacivile@polimi.it

Blind-review  
I testi e le proposte di pubblicazione che  
pervengono in redazione sono sottoposti alla  
valutazione del comitato scientifico-editoriale,  
secondo competenze specifiche e interpellando  
lettori esterni con il criterio del blind-review

La rivista è pubblicata in italiano e inglese  
ISSN: 2281-5996



A cura di/*edited by*  
Luca Monica

**Architettura e Urbanistica**  
**Mostra delle attività didattiche**  
**dei Laboratori di Architettura**  
**e di Urbanistica**  
n. 1, 2008

ISBN: 978.88.9585.32.60  
ISSN: 2281-5996  
pp.16, con ill., euro 3,00

**La scuola di architettura della Bovisa.**  
**La sua identità e le sue prospettive**  
*The School of Architecture at Bovisa.*  
*Identity and prospects*  
Angelo Torricelli

**Educazione dell'architetto, 1785**  
*The Architect's Education, 1785*  
Francesco Milizia

**Laboratori di architettura,**  
**laboratori di urbanistica**  
*Architecture workshops, urban planning  
workshops*  
Luca Monica

**Laboratori di Progettazione**  
**dell'Architettura e di Progettazione**  
**Urbanistica III anno**  
*Architecture workshops, urban planning  
workshops, III year*

**Atelier e laboratori d'architettura**  
*Architecture workshops and ateliers*  
Giovanni Luca Ferreri

**Un nuovo giornale di Facoltà**  
*A new newsletter*  
Raffaella Neri



**Progetti di laurea**  
*Thesis projects*  
Angelo Torricelli

**Milano. L'anomalia di Porta Nuova**  
Giovanni Cislaghi

**Progetti di laurea per il Premio Mantero VII edizione**  
*Premio Mantero, selected thesis projects VII edition*

A cura di/*edited by*  
Raffaella Neri

**Premio Mantero 2009**  
*Inaugurazione dell'anno accademico 2009-2010*  
n. 2, 2009

ISBN: 978.88.9585.36.04  
ISSN: 2281-5996  
pp. 28, con ill., euro 5,00



A cura di/*edited by*  
Riccardo Canella, Laura Anna Pezzetti, con  
Davide Guido

**A.C. Architettura/Composizione. Mostra delle attività didattiche dei Laboratori di Architettura II anno**  
n. 3, 2010

ISBN: 978.88.9585.37.96  
ISSN: 2281-5996  
pp. 16, con ill., euro 5,00

**Il tema nel comporre**  
*The Theme in Composition*  
Angelo Torricelli

**Per A.C.**  
Clorindo Testa

**Architettura civile in un mondo civile?**  
*Civil Architecture in an Uncivil World?*  
Luciano Semerani

**Architettura senza composizione?**  
Laura Anna Pezzetti

**I progetti degli altri**  
Riccardo Canella

**Dal laboratorio della composizione.**  
**Tavola rotonda**

Michele Caja, Riccardo Canella,  
Maurizio Carones, Giorgio Fiorese,  
Stefano Guidarini, Maurizio Meriggi,  
Tomaso Monestiroli, Laura Anna Pezzetti,  
Nicolò Privileggio

**Laboratori di Architettura II anno**  
*Architecture workshop, II year*



**Opere prime**  
*Thesis projects*  
Angelo Torricelli

**I tre livelli della conoscenza.**  
**La scuola di Mies**  
*The three levels of knowledge.*  
*The school of Mies*  
Antonio Monestiroli

**Tra continuità e rinnovamento**  
Mauro Sullam

**Progetti di laurea per il Premio Mantero**  
**VIII edizione**

A cura di/edited by  
Raffaella Neri

**Premio Mantero 2008-2009**  
*Inaugurazione dell'anno accademico*  
**2010-2011**  
n. 4, 2011

ISBN: 978.88.6617.00.75  
ISSN: 2281-5996  
pp. 32, con ill., euro 5,00



**Ritorno alla costruzione**  
*Back to the construction*  
Angelo Torricelli

**Progetto e prestazioni: il tema della**  
**sicurezza**  
*Project and performance: the theme*  
*of safety*  
Vincenzo Petrini

**Pro-Memoria: architettura, scuola, città**  
Luca Cardani, Elisa Boeri, Carlotta Formenti

**Progetti di laurea per il Premio Mantero**  
**IX edizione**

A cura di/edited by  
Raffaella Neri

**Premio Mantero 2009-2010**  
*Inaugurazione dell'anno accademico*  
**2011-2012**  
n. 5, 2012

ISSN: 2281-5996  
pp. 36, con ill., euro 5,00



**Il “passo da fare” nella Storia**  
*The “step we need to take” in History*  
Angelo Torricelli

**Palladio, Michelangelo e *publica magnificentia*.** “Odit populus Romanus privatam luxuriam, publicam magnificentiam diligit”  
*Palladio, Michelangelo and publica magnificentia.* “Odit populus Romanus privatam luxuriam, publicam magnificentiam diligit”  
James Sloss Ackerman

**Laudatio di James Ackerman**  
*In praise of James Ackerman*  
Luciano Patetta

**Dear Acky**  
Fulvio Irace

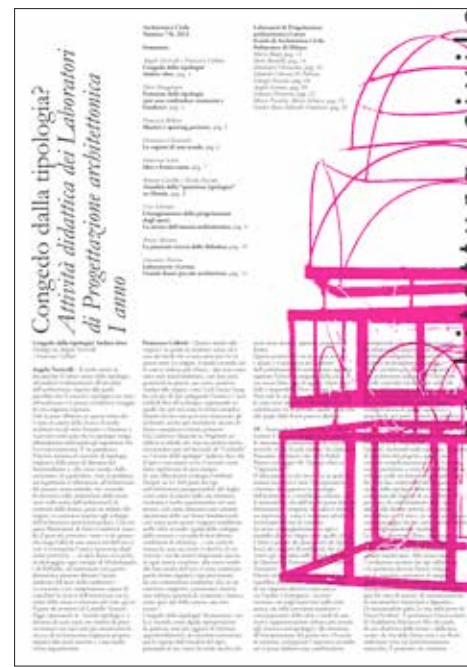
**Ricordi della Nona Triennale, De Divina Proportione**  
*Memories of Nona Triennale, De Divina Proportione*  
James Sloss Ackerman

**Palladio, 1966.**  
**James Ackerman e gli studi su Andrea Palladio**  
*Palladio, 1966.*  
*James Ackerman's studies on Andrea Palladio*  
Maria Cristina Loi

A cura di / *edited by*  
Maria Cristina Loi

**James Sloss Ackerman**  
**Conferimento della Laurea ad Honorem.**  
**12 ottobre 2009**  
n. 6, 2012

ISSN: 2281-5996  
pp. 20, con ill., euro 5,00



A cura di / *edited by*  
Francesca Belloni, Elvio Manganaro

**Congedo dalla Tipologia?**  
*Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*  
n. 7/8, 2013

ISSN: 2281-5996  
pp. 28, con ill., euro 5,00

**Congedo dalla tipologia? Andare oltre**  
*Farewell to typology? Going beyond*  
Dialogo tra Angelo Torricelli  
e Francesco Collotti

**Funzione della tipologia**  
*Function of typology*  
Elvio Manganaro

**Maestri e sparring partners**  
*Masters and sparring partners*  
Francesca Belloni

**Le ragioni di una scuola**  
*The reasons for a school*  
Domenico Chizzoniti

**Idea e forma esatta**  
*Ideas and exact form*  
Francesca Scotti

**Attualità della “questione tipologica” in Olanda**  
*The “typology issue” in contemporary Netherlands*  
Roberto Cavallo e Nicola Marzot

**L'insegnamento della progettazione degli spazi**  
*Teaching Spatial Design Theory*  
Uwe Schröder

**La paziente ricerca della didattica**  
*The patient research of teaching*  
Bruno Messina

**Laboratorio\_Gorizia.**  
*Laboratorio\_Gorizia.*  
Giovanni Marras

**Laboratori di Progettazione architettonica**  
**I anno - Scuola di Architettura Civile**  
**Politecnico di Milano**  
*Architecture workshops*  
*I year - School of Architettura Civile*  
*Politecnico di Milano*



**Autenticità e misura**  
*Authenticity and balance*  
Angelo Torricelli

**Il “decoro” dell’architettura milanese**  
*Milan and architecture of “decorum”*  
Massimiliano Savorra

**L’invenzione progettuale entro le regole della buona costruzione**  
*Project inventiveness within the rules of good building*  
Sara Protasoni

**Architetture di Luigi Caccia Dominioni**  
*The architecture of Luigi Caccia Dominioni*  
Alberto Gavazzi, Marco Ghilotti

**Corporeità moderne per l’abitare dell’uomo. Edificio in piazza Carbonari**  
*Modern corporealities for human living space. Building in piazza Carbonari*  
Edoardo Colonna di Paliano

**Dalle ragioni della vita e del contesto. La casa tra via Senato e via della Spiga**  
*From reasons for living and context. The house between via Senato and via della Spiga*  
Giorgio Frassine

**Il ruolo del paesaggio in alcune architetture alpine**  
*The role of the landscape in some examples of alpine architecture*  
Alberto Gavazzi

**Le curve della vita**  
*The curves of life*  
Stefano Guidarini

A cura di / edited by  
Edoardo Colonna di Paliano

**Architetture di Luigi Caccia Dominioni**  
n. 9/10, 2014

ISSN: 2281-5996  
pp. 40, con ill., euro 10,00



A cura di / edited by  
Francesca Belloni, Elvio Manganaro

**Premio Mantero X e XI edizione**  
*Anni accademici 2010-2011 e 2011-2012*  
n. 11/12/13, 2015

ISSN: 2281-5996  
pp. 56, con ill., euro 10,00

**Architetto chiamerò colui ...**  
*Him I call an Architect...*  
Angelo Torricelli

**Identità di una scuola**  
*A school's identity*  
Paolo Portoghese

**Arte del gioco e libertà creativa**  
*The art of play and creative freedom*  
Francesca Bonfante

**... Senza pietre non c'è arco**  
*... Without stones there is no arch*  
Elsa Garavaglia

**Progetti di Laurea per il Premio Mantero**  
**X edizione**

**Progetti di Laurea per il Premio Mantero**  
**XI edizione**



**La composizione come necessità**

*Composition as a necessity*

Angelo Torricelli

**La tensione verso l'altezza**

*come tema di progetto*

*Superelevating as urban design theme*

Max Dudler

**Progetti di Laurea per il Premio**

**Mantero**

**XII edizione**

A cura di / edited by  
 Francesca Belloni,  
 Edoardo Colonna di Paliano

**Premio Mantero XII edizione**

*Anno accademico 2012-2013*

n. 14, 2015

ISSN: 2281-5996

pp. 28, con ill., euro 5,00



**L'anamnesi in composizione**

*Anamnesis in composition*

Angelo Torricelli

**Esprit de géométrie, esprit de finesse**

*Esprit de géométrie, esprit de finesse*

Enrico Bordogna

**La caduta degli angoli. Il Museo della Resistenza nella Risiera di San Sabba a Trieste**

*Gianugo Polesello. Cutting corners, or where angles fear to tread. The Museum of the Resistance at the Risiera di San Sabba in Trieste*

Gundula Rakowitz

**Sulla casa M a Rive d'Arcano. O della trasmissibilità in architettura**

*On the 'Casa M' at Rive d'Arcano, or transmissibility in architecture*

Giovanni Vraganz

A cura di / edited by  
 Luca Monica, Raffaella Neri

**Gianugo Polesello**

*Attraverso le architetture*

n. 15, 2015

ISSN: 2281-5996

pp. 40, con ill., euro 8,00

**L'architettura militante**

*Militant architecture*

Pierluigi Grandinetti

**Una questione di rapporti. Il progetto diconcorso per l'area centrale di Tricesimo**

*A matter of relationships. Gianugo Polesello's competition designs for the central district of Tricesimo*

Raimund Fein

**L'architettura del vuoto-margine.**

**Parco attrezzato a Udine**

*The architecture of the void-boundary. Park with facilities in Udine*

Claudia Battaino

**Il concorso per l'area Garibaldi-**

**Repubblica a Milano**



***The Competition for the Garibaldi-  
Repubblica area in Milan***

Armando Dal Fabbro

**Affinità, omologie, modificazioni e  
trasformazioni**

***Affinities, similarities, modifications  
and transformations***

Piotr Barbarewicz

**Realismo magico di composizioni  
urbane**

***The magic realism of Gianugo Polesello***

Serena Maffioletti

**Teatro – Gran Teatro.**

**Il Sacro Monte di San Carlo ad Arona,  
1993**

**Concert Hall a Copenhagen, 1993**

**Theatre – Grand Theatre**

***Completion of the Sacro Monte di San  
Carlo in Arona, 1993***

***Concert Hall on the Waterfront in  
Copenhagen, 1993***

Luca Monica

**Una acropoli moderna**

***A modern acropolis***

Raffaella Neri

**Polesello e la composizione**

Luca Monica, Raffaella Neri

Sono in preparazione i numeri della rivista sulle prossime edizioni del Premio Mantero, sull'Accademia di Brera e su alcune figure dell'architettura italiana del secolo scorso, tra cui Mino Fiocchi, Vittorio Gandolfi.

*The outgoing numbers of the magazine will deal with the next editions of the Premio Mantero, about Accademia di Brera and some great Italian architects of the last century, including Mino Fiocchi, Vittorio Gandolfi.*

***arabAFenice***

via Re Benvenuto, 33 - 12012 Boves (CN)

Tel. 0171.389814 - Fax 0171.389984

[segreteria@arabafenicelibri.it](mailto:segreteria@arabafenicelibri.it)

[www.arabafenicelibri.it](http://www.arabafenicelibri.it)



**POLITECNICO**  
MILANO 1863